



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

Istituto: Liceo Classico e Scientifico Statale
"Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
Docente: Camilla Bottasso
Materia di insegnamento: Lingua e letteratura italiana
Classe e Sezione: 2T
Indirizzo di studio: Liceo Scientifico SPORTIVO

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

La personalizzazione dell'insegnamento si realizzerà attraverso l'adozione di metodologie didattiche diversificate, quali il lavoro di gruppo e l'uso di mappe concettuali, schemi e riepiloghi, volte a supportare i diversi stili cognitivi e i ritmi individuali degli studenti.

Si prevedono inoltre, dove fosse necessario, interventi di recupero in itinere fondati sul *peer tutoring* e sulla ricalendarizzazione dei carichi di lavoro.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026.



4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

PROMESSI SPOSI

- Introduzione all'opera di Manzoni in generale e, in particolare, a *I promessi sposi*;
- lettura e commento di un congruo numero di capitoli del romanzo o di loro parti; verranno nello specifico scelti dei passi che possano aiutare gli studenti a
 - 1) comprendere le caratteristiche del romanzo e l'evoluzione della vicenda;
 - 2) riflettere su tematiche universali e per questo significative ancora oggi e nella loro realtà

STORIA DELLA LETTERATURA

- In linea con le indicazioni ministeriali, quadro della letteratura delle origini con letture di testi (letteratura religiosa, i siciliani, i siculo-toscani).

GRAMMATICA

- Ripasso e consolidamento dell'analisi logica
- Analisi del periodo (prima parte) – la scansione dei diversi argomenti sarà concordata con la docente in base alle necessità del programma di quest'ultima disciplina

EPICA

- *Eneide*: lettura di alcuni passi, con particolare attenzione ai seguenti temi:
 - La figura di enea e il suo eroismo "moderno"
 - La passione d'amore come malattia

LETTURA

Circolo di lettura in classe e a casa di testi del Novecento e contemporanei

4.2 Secondo Pentamestre

POESIA

Lettura, analisi e commento di testi poetici con riferimento a diversi nuclei tematici proposti dal libro di testo:

- *Amare (in tutti i modi possibili)*
- *La natura e la città*
- *Il senso della vita*



- *La poesia politica*
- *La poesia "contro" (satira, invettiva, etc. ...)*

La lettura guidata in classe sarà occasione di

- conoscenza e poi man mano riconoscimento autonomo delle principali caratteristiche del testo poetico e delle principali figure retoriche (di suono, di ordine, di significato), presentate come strumento per una lettura più profonda e consapevole del testo e non come obiettivo teorico a sé stante (in linea con le nuove indicazioni ministeriali);
- dialogo e confronto sugli spunti di riflessione offerti dai diversi testi; per questa ragione, nella scelta antologica, verranno privilegiate poesie (antiche, moderne e contemporanee) che particolarmente si prestano a questo approccio.

GRAMMATICA

- Analisi del periodo (seconda parte) – la scansione dei diversi argomenti sarà concordata con la docente in base alle necessità del programma di quest'ultima disciplina.

LETTURA

Circolo di lettura in classe e a casa di testi del Novecento e contemporanei

PRODUZIONE SCRITTA (trimestre e pentamestre)

Nel corso dell'anno scolastico si lavorerà sulle seguenti tipologie

- analisi e comprensione di un testo
- testo di carattere espositivo e personale
- scrittura creativa e riscrittura

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

Nel corso dell'anno, anche in seguito ad una valutazione dei livelli di apprendimento della classe, si considererà la possibilità di svolgere percorsi pluri/interdisciplinari, in particolare con le discipline di Storia dell'arte, Lingua e cultura latina, Storia e Inglese.

Il PDL relativo all'Educazione civica viene stilato dal Consiglio di Classe e consegnato dal docente coordinatore di classe.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

